

Inhoud

Inleiding	7
<i>Trees Traversier</i>	
Het hol	21
Lacaniaanse noot over onze architecturale conditie	
<i>Marc De Kesel</i>	
Het interieur als droomkamer	35
<i>Kris Pint</i>	
Subjectiviteit op de drempel: dichtster, domina en domus in de Latijnse liefdeslegie	51
<i>Nadia Sels</i>	
Sylvia Lavin: Form Follows Libido. Architecture and Richard Neutra in a Psychoanalytic Culture	67
<i>Hera van Sande</i>	
Dialogo met psychoanalytica Trees Traversier	75
<i>Paul Robbrecht</i>	
Casestudie 1: Refuge II	93
<i>Wim Goes</i>	
Casestudie 2: PC Caritas Melle	101
<i>Jan de Vylder</i>	

Alles wordt bos	113
<i>Denis Dujardin</i>	
Gekmakende panden: Van Hitchcocks <i>Rebecca</i> tot Polanski's <i>Repulsion</i>	131
<i>Peter Verstraten</i>	
Van Ozu naar <i>Columbus</i>: cinematische configuraties van de ruimte	157
<i>Jakob Henselmans</i>	
(Un)heimliche Bouwwerken	173
<i>Sjef Houppermans</i>	
Schetsen van vagebondistisch bouwen en wonen	193
De casus T.E. Lawrence in <i>Clouds Hill</i>	
<i>Léon Hanssen</i>	
Secret beyond the door	215
Binnen en buiten, een eerste verkenning vanuit psychoanalytisch perspectief	
<i>Trui Missinne</i>	
Plenaire discussie onder leiding van Jos de Kroon	233
Een samenvatting van de hoogtepunten	