

Inleiding


Wat heb jij op dit moment in handen?

Dit is een wegwijzer cultuurbeschouwing.

Een logboek dat je zin wil geven om op pad te gaan met kaart en kompas.

Een kaart helpt je om je weg te vinden. Maar je kan er tegelijk ook [h]eerlijk op verdwalen.

Een kompas dient om je richting te bepalen. Maar je kan met zo'n kompas nooit een richting inslaan zonder besef van alle andere windstreken.

Bij dit logboek hoort ook nog een 'koffer'. Dat is een website. Je kan die raadplegen door je mailadres en de code op p. 2 van dit boek te combineren. Je vindt er achtergrondteksten en werkvormen, links en een literatuurlijst (zie .

Ga naar: <http://dl.garant-uitgevers.eu> en geef je mailadres en code in.

Deze code is uniek voor jou.

Met dit logboek kan elke school en iedere leerkracht zijn/haar eigen weg gaan.

Dat is uitdrukkelijk de bedoeling. Om 1001 praktische redenen staan er geen beelden in dit cahier. Dit geeft jou de kans om zelf beelden toe te voegen.

Een uitnodiging of veeleer een uitdaging?

De reis is belangrijker dan de bestemming.

Dit is geen cahier om *over* cultuurbeschouwing te *lezen*.

Dit is een logboek om *aan* cultuurbeschouwing te *doen*.

Natuurlijk komt dit logboek niet uit de lucht vallen. Het is het resultaat van een proces. In de jaren 70 en 80 begonnen groepen leerkrachten en ouders anders te denken over onderwijs. Ze wilden samen school maken en in tijden van verzuiling kinderen ook niet langer opsplitsen in verschillende levensbeschouwelijke groepen.

In de jaren 90 verenigden methodescholen zich in een federatie voor beleidsvoerend werk: FOPEM. In 1997 kende de Vlaamse overheid de term 'cultuurbeschouwing' toe om het onderscheid te maken met vrije, niet-confessionele scholen die godsdienst/zedenleer aanbieden. Wat 'cultuurbeschouwing' nu precies was, werd echter niet gedefinieerd.

FOPEM heeft cultuurbeschouwing onder de loep genomen met de bedoeling om een kader met een gemeenschappelijke taal te ontwikkelen. Sinds 2010 bracht FOPEM visieteksten en cultuurbeschouwingspraktijken bij mekaar. Zij zijn de inspiratiebronnen en voorlopers van dit cahier.

Waarom een 'wegwijzer'?

Een wegwijzer geeft een mogelijke richting aan. Niks méér dan dat. Maar ook niks minder. Je kan net zo goed een totaal andere richting kiezen en inslaan.

Het leven kan alleen achterwaarts begrepen worden, maar het moet voorwaarts worden geleefd, dacht Kierkegaard. Dat leidt tot de volgende gedachte:

“Wat komen gaat, is altijd belangrijker dan wat is of was.”

Dit logboek zet opnieuw een proces in gang.

Aan de slag dus. En veel plezier met dit cahier.