

# Inhoud

<b>Woord vooraf</b>	7
<b>Vesalius</b>	9
Korte levensschets – <i>Robrecht Van Hee</i>	11
Kunsten en wetenschap – <i>Vivian Nutton</i>	37
Boeken om het lichaam te bestuderen – <i>Jacqueline Vons</i>	55
<b><i>Fabrica</i> ontleed</b>	77
Iconografie: grondslag van de hedendaagse anatomieafbeeldingen – <i>Robrecht Van Hee</i>	79
Sierinitialen in de <i>Fabrica</i> 1543 en 1555 – <i>Guy Gilijs</i>	103
Skeletteertechniek – <i>Maurits Biesbrouck &amp; Omer Steeno</i>	121
Zien om te weten: anatomie van de bovenste ledematen. Van mythe naar wetenschap – <i>Francis Van Glabbeek &amp; Hedwige Daenens</i>	147
Anatomie van de vrouwelijke geslachtsorganen – <i>Michel Thiery</i>	175
Afbeeldingen van het menselijk brein – <i>Giorgio Zanchin</i>	195
Uitgaven, kopieën en plagiaten van <i>Fabrica</i> en <i>Epitome</i> , verschenen tussen 1543 en 1725 – <i>Hans Houtzager</i>	205
<b>Kunst ontleed</b>	237
Ex-libriskunst – <i>Karl Vissers, Jan Dockx, Jack Van Peer &amp; Robrecht Van Hee</i>	239
Vesaliaanse anatomie en veranderende waarneming van ons fysieke lichaam in de Medische Kunst van de eenentwintigste eeuw – <i>Pascale Pollier-Green, Eleanor Crook</i> & <i>Ann Van de Velde</i>	247
<b>Werken van Andreas Vesalius</b>	265
<b>Primaire bronnen</b>	267
<b>Referenties</b>	271

Bijlage 1: Stamboom van de familie van Wesel	281
Bijlage 2: Brussel, stadsplan (detail) (Wouters, 1896)	283
Index	285
Over de auteurs	291