

INHOUDSTAFEL

VOORWOORD	7	DEEL II	
DANKWOORD	8	MUZIEK MAKEN MET TONAAL GEREEDSCHAP	
VOORWOORD VAN DE AUTEUR	9	INTRODUCTIE	51
TERMEN EN AFKORTINGEN	10	1 TERTIA	52
DEEL I		2 QUIESCENZA	60
EXPERTISE MET TONALE MUZIEK VOOR KLAVIERSPELERS		3 SCALINO	70
ACHTTIENDE-EEUWSE JAZZ	14	4 LANCIA	88
HOE OVERLEEF IK EEN TIRANNIEKE SOPRAAN?	16	5 CADENZA	110
HARMONISCHE ELEMENTEN EN COMPONENTEN	17	6 PHANTOM LANCIA	144
TONAAL GEREEDSCHAP	19	7 PHANTOM CADENZA	158
APPLICATIES	22	8 PASSI	172
ONTDEK EEN COMPONENT	24	9 TIRANNO	180
BLOKKENDOOS	26	0 SJABLONEN EN LOOPS	184
EEN BASLIJN UITWERKEN	32	CODA	
DE SPELREGELS	42	OVERZICHT (SUB)COMPONENTEN	196
		OVERZICHT APP	200
		OVERZICHT VERBINDINGEN NAAR EEN 5A	202
		BIBLIOGRAFIE	203