

# Inhoud

<b>Woord vooraf</b>	7
<i>Bob Van Hee en Cornelis van Tilburg</i>	
<b>Zwaarlijvigheid en verwickelingen in de Italiaanse Renaissance en post-Renaissance</b>	9
<i>Ivo De Leeuw</i>	
<b>De Vesalius-schilderijen van E.J.C. Hamman (1819-1888)</b>	19
<i>Maurits Biesbrouck, Luc Missotten en Omer Steeno</i>	
<b>Jan Palfijn en de voorhuid</b>	41
<i>Johan Mattelaer</i>	
<b>Hoe werd Guillaume Dupuytren baron?</b>	45
<i>Paul Wylock</i>	
<b>Ex libris van twee Franse achttiende-eeuwse artsen</b>	53
<i>Dirk Mattelaer</i>	
<b>Robert Lee (1793-1877) en Ferdinand Frankenhäuser (1832-1894) en de bezenuwing van de baarmoeder</b>	57
<i>Michel Thiery</i>	
<b>Aron Izak Kropveld (1881-1932), huisarts in Amsterdam en pleitbezorger van rein leven</b>	63
<i>Alexandra Nagel</i>	
<b>Aladar (von) Petz (1888-1956) en het toestel van Petz</b>	73
<i>Jan Bouckaert</i>	

<b>John Gibbon en de ontwikkeling van de hart-longmachine</b>	<b>81</b>
<i>Bob Van Hee</i>	
<i>m.m.v. Cheng Chung Yin, Katrien Clotman, Sarah De Decker, Maarten Leysen en Thelma Pruiksmā</i>	
<b>John Fitzgerald Kennedy: een beroemde patiënt</b>	<b>91</b>
<i>Jephta van den Bremer</i>	
<b>Prof. em. dr. Michel Thiery en de familie Thiery</b>	<b>95</b>
<i>A. Verbaeys, A. Van Baeveghem en R. Rubens</i>	
<b>Boekbesprekingen</b>	<b>105</b>
<b>Over de auteurs</b>	<b>117</b>
<b>Index</b>	<b>121</b>