

Voorwoord

Over leven in werk is het resultaat van een samenwerking tussen *Campus Gelbergen* en *Denkfabriek HR&Ethiek* en verschijnt als nummer 2 in de *Cahiers Campus Gelbergen*.

De *Denkfabriek HR&Ethiek*, opgestart als een denktank in 2006, heeft zich ten doel gesteld na te denken over de rol van de HR-discipline in een veranderende en globaliserende wereld. In 2010 is in dat kader een eerste publicatie verschenen. De HR-discipline in haar systemische vormgeving en HR-management in zijn instrumentele en professionele praktijk is daarin beschreven binnen een ethisch perspectief.¹

Over leven in werk is de tweede publicatie over de relatie tussen de HR-professie en haar morele vragen. We hebben daarbij wederom gekozen voor een bundeling van verschillende artikelen van de hand van zowel academici als professionals uit de HRM-praktijk met kennis van relevante theorieën en praktijken. De auteurs delen de overtuiging dat er op het kruispunt van (Internationaal) Human Resource Management (HRM) en (bedrijfs)ethiek erg weinig reflectie wordt aangeboden. Ook voor het onderwijs en managementcursussen is weinig op dit gebied ontwikkeld.

Het boek beoogt met name professionals uit de HR-discipline in staat te stellen zich te oriënteren op de specifieke wijze waarop men binnen HRM in aanraking komt met ethische vraagstukken. Immers, ook aan de HR-discipline wordt de eis gesteld een belangrijke bijdrage te leveren aan een integrale bedrijfsvoering en bedrijfscultuur. De vraag hoe dit eruit kan zien en binnen een organisatie kan worden aangestuurd en levend gehouden, raakt niet alleen de HR-manager maar inmiddels iedere werknemer binnen een organisatie. Dit zal in de verschillende bijdragen worden uitgewerkt.

1 Deze eerste publicatie is verschenen in 2010 onder de titel *Human Resources in ethisch perspectief*, met A. Nijhof en H. Wesseling als eindredacteurs. Assen: Van Gorcum.

Voor het tot stand komen van dit boek willen we Campus Gelbergen danken voor het bieden van een discussieplatform en de intense samenwerking. Onze dank gaat verder uit naar het vertaal- en redactiewerk van Fleur Beyers, haar kritische commentaar en efficiënt werken. Sophie Langenberg danken we voor haar tekstuele correcties.

Hans Wesseling
Suzan Langenberg
juli 2013