

# Inhoudsopgave

Loopbaanleren als (dialogisch) probleem: een introductie <i>Frans Meijers</i>	7
Counseling voor loopbaanvorming en levensontwerp <i>Mark Savickas</i>	25
Dialogische flexibiliteit als innoverende kracht in zelf, samenleving en loopbaan <i>Hubert Hermans</i>	43
Professionele identiteit van begeleiders als dialogisch zelfverhaal <i>Kara Vloet, Gaby Jacobs &amp; Wiel Veugelers</i>	63
Hoe docenten hun identiteit construeren <i>Rudy Vandamme</i>	77
Collectief leren door docenten als een proces van gezamenlijke betekenisgeving <i>Nanda Lodders &amp; Rien van der Leeden</i>	95
Op zoek naar de kwaliteit van reflectieprocessen van studenten <i>Kariene Mittendorff, Simone van der Donk &amp; Mark Gellevij</i>	121
Diepte-analyse loopbaangesprekken: welk docentgedrag helpt? <i>Peter den Boer &amp; Esther Stukker</i>	147
Hoe het verhaal van de leerling laten (ver-)tellen? De narratieve kwaliteit van stagegesprekken in de beroepskolom <i>Annemie Winters</i>	167
Wat is je toekomstdroom? Loopbaangerichte vragen in begeleidingsgesprekken <i>Marinka Kuijpers, Scilla van Cuijlenborg &amp; Mariëlle Rutten</i>	185

De Crealoog: een gestructureerde, creatieve dialoog bij studieloopbaanbegeleiding <i>Rob de Haas</i>	199
De stem van de dissonant: stimulering van meerstemmigheid en dialoog bij teamontwikkeling <i>Richard van de Loo</i>	219
Compositiewerk als artistieke methode rond identiteit en emoties <i>Agnieszka Hermans-Konopka</i>	237
Wie schrijft, die blijft: loopbaan leren via narratief, gedicht en dialoog <i>Reinekke Lengelle</i>	251
De creatief-narratieve omgangsvorm met angst: een theorie van angst <i>Gerard Wijers</i>	273
Over de auteurs	291