

Inhoud

| | |
|--|-----------|
| Voorwoord | 11 |
| Inleiding | 13 |
| <i>Persoonlijheidsproblematiek en beeldende therapie</i> | 13 |
| <i>De verbindende kwaliteit van beeldende therapie</i> | 14 |
| <i>Het belang van onderzoek naar beeldende therapie</i> | 15 |
| <i>In dit boek</i> | 16 |
| Hoofdstuk 1 | 19 |
| Rechtstreekse weg naar diepere gevoelslagen | 19 |
| <i>Kwalitatief onderzoek naar de door cliënten beleefde effecten van beeldende therapie in de behandeling van persoonlijkheidsstoornissen</i> | |
| 1.1 Inleiding | 19 |
| 1.2 Literatuurstudie | 20 |
| 1.3 Vraagstelling en doelstelling | 24 |
| 1.4 Onderzoeksmethode | 25 |
| <i>Onderzoekstype- en design</i> | 25 |
| <i>Locatie</i> | 26 |
| <i>Interventie</i> | 27 |
| <i>Respondenten</i> | 28 |
| 1.5 Resultaten | 28 |
| 1.5.1 Behoeften van cliënten met persoonlijkheidsproblematiek waaraan moet worden voldaan om therapeutische ontwikkeling/ effecten in beeldende therapie mogelijk te maken | 29 |
| 1.5.2 Omstandigheden met invloed op de therapeutische ontwikkeling/ effecten | 29 |
| 1.5.3 Door cliënten beleefde effecten van beeldende therapie | 30 |
| 1.5.4 Overzicht en samenhang tussen de categorieën | 35 |
| 1.5.5 De beleefde kern van beeldende therapie in vergelijking met verbale therapie | 36 |



| | | |
|-----|--|----|
| 1.6 | Conclusie: kerncategorieën van effecten in een samenhangend model | 39 |
| | <i>Gewaarwording</i> | 39 |
| | <i>Persoonlijke integratie</i> | 40 |
| | <i>Emotie-/impulsregulatie</i> | 42 |
| | <i>Gedragsverandering</i> | 44 |
| | <i>Mentalisering en inzicht</i> | 44 |
| 1.7 | Discussie | 45 |
| | <i>Via beeldende therapie in contact met gevoelens en ervaring</i> | 45 |
| | <i>Terugkoppeling naar onderzoeksliteratuur</i> | 46 |
| | <i>Analoge processen in het beeldende medium</i> | 47 |
| | <i>Aanbevelingen voor de praktijk</i> | 48 |
| | Samenvatting Hoofdstuk 1 | 49 |
| | Bronnen | 50 |

Hoofdstuk 2

Categorieën van beleefde effecten van beeldende therapie **55** **Een uitgebreide beschrijving op basis van de ervaringen van cliënten**

| | | |
|-------|---|----|
| 2.1 | Basisbehoeften van de cliënt als voorwaarde voor verdere therapeutische ontwikkeling | 56 |
| 2.1.1 | Behoeftte aan veiligheid | 57 |
| | <i>Behoeftte om gezien te worden/serieus genomen te worden</i> | 57 |
| | <i>Behoeftte aan veiligheid in de groep</i> | 58 |
| | <i>Behoeftte aan vertrouwen in de therapeut</i> | 59 |
| | <i>Behoeftte aan veiligheid in de fysieke omgeving</i> | 61 |
| | <i>Behoeftte aan veiligheid van individueel contact</i> | 63 |
| 2.1.2 | Behoeftte aan structuur | 64 |
| 2.1.3 | Behoeftte aan vrijheid | 66 |
| | Samenvatting paragraaf 2.1 | 70 |
| | Conclusie paragraaf 2.1 | 73 |
| 2.2. | Omstandigheden met invloed op de therapeutische ontwikkeling | 74 |
| 2.2.1 | Grondhouding therapeut | 74 |
| | <i>Oordeelvrij</i> | 75 |
| | <i>Ruimtebiedend</i> | 77 |
| | <i>Structuurbiedend</i> | 78 |
| | <i>Vertrouwen gevend</i> | 79 |
| | <i>Beschikbaarheid</i> | 80 |
| | <i>Feedback</i> | 81 |
| | <i>Aandacht/betrokkenheid</i> | 82 |
| 2.2.2 | Werkvormen/technieken | 84 |
| | <i>Voor- en afkeuren van de cliënt qua werkvormen/technieken</i> | 84 |
| | <i>Helpende werkvormen/technieken</i> | 85 |



| | |
|---|-----|
| 2.2.3 Omstandigheid van de startattitude/motivatie vooraf | 88 |
| <i>Stimulerende startattitude</i> | 88 |
| <i>Remmende startattitude</i> | 90 |
| 2.2.4 Letterlijke ruimtelijke omstandigheden | 94 |
| 2.2.5 Tijdsomstandigheden | 97 |
| 2.2.6 De groep als omstandigheid met invloed | 99 |
| <i>De groep als stimulerende omstandigheid</i> | 99 |
| <i>De groep als remmende omstandigheid</i> | 100 |
| Samenvatting paragraaf 2.2 | 101 |
| Conclusie paragraaf 2.2 | 104 |
| | |
| 2.3. Beleefde effecten van de beeldende therapie | 105 |
| 2.3.1 Effecten met betrekking tot gewaarwording (en aangaan van de ervaring) | 107 |
| <i>Ontdekken/uitproberen van materiaal en mogelijkheden</i> | 107 |
| <i>Ontdekken keuzes en bewustwording van eigenheid</i> | 111 |
| <i>Materiaalbeleving; contact met materiaal</i> | 112 |
| <i>Kleurbeleving</i> | 120 |
| <i>Gevoelsbeleving; contact met eigen gevoel</i> | 122 |
| <i>Beleving van het moment</i> | 128 |
| <i>Gewaarwording van lichaam/lichamelijke signalen</i> | 133 |
| 2.3.2 Effecten met betrekking tot exploratie gevoelens | 135 |
| <i>Eigen beleving terugzien in beelden/vormgeving</i> | 136 |
| <i>Uitleven/beleven van emoties/gevoelens en daar richting aan geven</i> | 139 |
| <i>Gevoelens verkennen, herkennen en erkennen</i> | 143 |
| <i>Uitbeelding gevoelens verleden en heden</i> | 145 |
| 2.3.3 Effecten met betrekking tot zelfexpressie | 151 |
| <i>Uitdrukken/uitbeelden persoonlijke thema's/eigen binnenwereld</i> | 152 |
| <i>Uitdrukken/uitbeelden identiteit/zelfbeeld</i> | 162 |
| 2.3.4 Effecten met betrekking tot differentiatie gevoelens/ gedachten/gedrag | 173 |
| <i>Differentiatie van gevoelens en gedachten</i> | 174 |
| <i>Differentiatie van eigen patronen</i> | 177 |
| <i>Differentiatie van innerlijke conflicten/thema's</i> | 182 |
| 2.3.5 Effecten met betrekking tot emotie- en impulsregulatie en gedragsverandering | 184 |
| <i>Emotie- en impulsregulatie</i> | 185 |
| <i>Ander gedrag toepassen in de omgang met zichzelf</i> | 189 |
| <i>Verankering van gevoelens/ervaringen van de beeldende therapie</i> | 191 |
| 2.3.6 Effecten met betrekking tot sociaal functioneren | 195 |
| <i>Contact aangaan met anderen</i> | 196 |
| <i>Samenwerken/interactie</i> | 199 |
| <i>Omgaan met sociale conflicten</i> | 204 |

| | |
|---|-----|
| <i>Herkenning/steun</i> | 206 |
| <i>Feedback geven/ontvangen</i> | 206 |
| 2.3.7 Effecten met betrekking tot mentaliseren/reflecteren/beschouwen | 208 |
| <i>Woorden geven aan de ervaringen in beeldende therapie</i> | 208 |
| <i>Overstijgende gedachtevorming, inzicht in/reflectie op eigen patronen op intrapsychisch niveau</i> | 214 |
| <i>Overstijgende gedachtevorming, inzicht in/reflectie op eigen patronen in relatie tot anderen</i> | 220 |
| <i>Benoemen van en verbindende conclusies trekken over het eigen proces/gegeneraliseerd zelfinzicht</i> | 224 |
| Samenvatting paragraaf 2.3 | 228 |
| Conclusie paragraaf 2.3 | 237 |
| 2.4. Beleefde kern van beeldende therapie in vergelijking met verbale therapie | 240 |
| 2.4.1 Beleefde kern van beeldende therapie | 240 |
| 2.4.2 Beeldende therapie in vergelijking met verbale therapie-verschilpunten | 246 |
| 2.4.3 Beeldende therapie in vergelijking met verbale therapie-aansluitingspunten | 252 |
| Samenvatting paragraaf 2.4 | 255 |
| Conclusie paragraaf 2.4 | 258 |

Hoofdstuk 3

Beeldende therapie en persoonlijkheidsstoornissen... werkt het? 259

Een kwantitatief onderzoek naar effecten van beeldende therapie in de behandeling van persoonlijkheidsstoornissen en de introductie van een specifieke beeldende therapie vragenlijst (de BTV-PS b/c)

| | |
|--|-----|
| 3.1 Inleiding | 259 |
| 3.2 Literatuurstudie | 259 |
| 3.3 Vraagstelling en doelstelling | 263 |
| 3.4 Onderzoeksmethode | 264 |
| <i>Onderzoekstype en -design</i> | 264 |
| <i>Locatie & interventie</i> | 265 |
| <i>Deelnemers</i> | 265 |
| 3.5 Dataverzameling | 265 |
| 3.6 Statistische analyse | 269 |
| 3.7 Resultaten | 269 |
| 3.7.1 Demografische kenmerken van de onderzochte groep | 269 |
| 3.7.2 Data-analyse vragenlijsten | 271 |
| OQ45 | 271 |

| | |
|--|------------|
| AAQ-II | 272 |
| SMI | 272 |
| BTV-PS b/c | 273 |
| 3.8 Discussie en conclusie; belangrijkste bevindingen | 279 |
| 3.9 Slotwoord | 285 |
| Samenvatting Hoofdstuk 3 | 286 |
| Bronnen | 287 |
| Hoofdstuk 4 | |
| Beeldende therapie vragenlijst voor persoonlijkheids- problematiek cluster b/c (BTV-PS b/c) | 289 |
| <i>Gebruik en score</i> | |
| 4.1 Inleiding | 289 |
| <i>Ontwikkeling</i> | 289 |
| 4.2 Stellingen over kerncategorieën van effecten en voorwaarden; item 1 tot en met 40, 7 subschalen | 290 |
| <i>Score</i> | 291 |
| 4.3 Overige vragen; items 41 tot en met 55 | 292 |
| <i>Vragen naar de mate waarin men baat had bij beeldende therapie; item 41 tot en met 44</i> | 292 |
| <i>Vraag naar geraakte behandeldoelen; item 45 tot en met 53</i> | 292 |
| <i>Vragen naar de vorm van de beeldende therapie; item 54 en 55</i> | 293 |
| 4.4 Het invullen van de BTV-PS b/c | 293 |
| 4.5 Het scoren van de BTV-PS b/c | 293 |
| 4.6 Mogelijkheden en beperkingen | 293 |
| Bijlage: Beeldende therapie vragenlijst PS b/c | 294 |
| Met dank aan | 301 |
| Over de auteur | 303 |
| Bronnen | 304 |