

# Inhoud

<b>Situering</b>	<b>7</b>
<i>Geert Van Hove, Mieke Cardol, Alice Schippers &amp; Elisabeth De Schauwer</i>	
<b>Disability Studies</b>	<b>12</b>
Successen en dilemma's	
<i>Ingrid Baartt &amp; Robert Maier</i>	
<b>In de kijker</b>	<b>32</b>
Disability Studies en interpretatieve, creatieve onderzoeksmethoden	
<i>Lien Claes</i>	
<b>Disability in tijden van de participatiesamenleving</b>	<b>49</b>
Een kritische blik naar het streven naar geluk en onafhankelijkheid vanuit Disability Studies perspectief	
<i>Silke Hoppe</i>	
<b>Faal samen, faal snel, faal beter!</b>	<b>61</b>
Een cybernetische benadering van participatie door ervaringsgerichte co-design	
<i>Lieven De Couvreur, Walter Dejonghe, Katrien De Munck, Jan Detand, &amp; Richard Goossens</i>	
<b>Goede verstaanders</b>	<b>81</b>
Wederzijdse articulatie en de stem van mensen met dementie	
<i>Ruud Hendriks, Annette Hendrikx, Ike Kamphof &amp; Aagje Swinnen</i>	
<b>Implicaties voor het onderwijs</b>	<b>100</b>
Hbo-studenten gezondheidszorg ontmoeten mensen met een verstandelijke beperking	
<i>Inge Bramsen &amp; Mieke Cardol</i>	
<b>Voorbij verbergen of vieren</b>	<b>111</b>
Een studie naar het bewerken van het uiterlijk van hulpmiddelen door gebruikers	
<i>Maartje Hoogsteyns &amp; Hilje van der Horst</i>	
<b>Bouwen in buurten. Wil je meedoen? En meebepalen?</b>	<b>129</b>
Evaluatie proefproject Inclusieve Stripheldenbuurt	
<i>Edwin Luitzen De Vos &amp; Alice Schippers</i>	
<b>De dialoog ondertiteld met beelden</b>	<b>151</b>
<i>Sofie Sergeant &amp; Lien Verreyt</i>	

<b>Waar onderzoek en kunst elkaar ontmoeten</b>	<b>191</b>
De performatieve en deregulerende kracht van verhalen <i>Tina Goethals</i>	
<b>Naar een nieuwe interpretatie van het begrip ‘inclusief onderwijs’</b>	<b>201</b>
Artikel 24 van het VN Verdrag inzake de Rechten van Personen met een Handicap en dove gebarentaligen <i>Maartje De Meulder</i>	
<b>(Dis)abilities op het werk</b>	<b>229</b>
Inspirerende verhalen van verpleegkundigen, vroedkundigen, ingenieurs en leraren <i>Matthijs van Trigt, Katrien De Munck, Elisabeth De Schauwer &amp; Meggie Verstichele</i>	
<b>Feeling for the game</b>	<b>245</b>
Een verkenning van het begrip ervaringskennis binnen ‘disability gerelateerd’ onderzoek <i>Jacqueline Kool, Jenny Boumans, Merel Visse, Inge Bramsen &amp; Truus Teunissen</i>	
<b>Eén en één is vijf</b>	<b>266</b>
De kracht van samenwerking met ervaringsdeskundigen in onderzoek <i>Hanneke Van Lieshout</i>	
<b>Ik breng mezelf in als onderzoeker</b>	<b>277</b>
Van participatief naar participierend onderzoek <i>Inge Van de Putte &amp; Elisabeth De Schauwer</i>	
<b>Voorbij de lege burcht</b>	<b>296</b>
De mogelijkheid van contra-metaforen in representaties van ruimte in gefilmde persoonlijke documenten over autisme <i>Hannah Ebben</i>	
<b>E-health bij burgers met een verstandelijke beperking</b>	<b>304</b>
Beschrijving van de ontwikkeling van een digitaal programma <i>Esmee Vijfhuizen &amp; Karen M. Volkers</i>	
<b>Handicap in Nederland</b>	<b>320</b>
Een beknopt historisch overzicht van benaderingen van mensen met een beperking in het moderne Nederland <i>Luc Brants, Paul van Trigt &amp; Alice Schippers</i>	
<b>De worsteling tussen kracht en kwetsbaarheid</b>	<b>334</b>
Een tegendraads verhaal van iemand met een ziekte en beperking <i>Truus Teunissen, Merel Visse &amp; Tineke Abma</i>	
<b>Uitleiding</b>	<b>354</b>
<i>Geert Van Hove, Alice Schippers, Mieke Cardol &amp; Elisabeth De Schauwer</i>	
<b>Over de auteurs</b>	<b>356</b>