

Inhoud

1. Voorwoord	7
2. Inleiding	11
3. Lessen over duurzaamheid en kunst	15
3.1 Het verhaal van de aap en het verhaal van de duif	15
3.2 Duurzame ontwikkeling: people, planet, prosperity	17
3.3 Over associaties, provocaties en bisociaties	19
3.4 Een activiteit voorbereiden met creativiteit als basis: een stappenplan	21
3.5 Besluit	30
4. Raamlessen	31
4.1 Raamles kunstenaar	33
4.2 Raamles beeld	38
4.3 Raamles muziek	43
4.4 Raamles schrijven/literatuur	48
4.5 Raamles land 6- tot 8-jarigen	54
4.6 Raamles land 8- tot 10-jarigen	59
4.7 Raamles land 10- tot 12-jarigen	64
4.8 Raamproject duurzame ontwikkeling	69
4.8.1 Raamles grondstoffen	69
4.8.2 Raamles bevolkingsdichtheid en rijkdom	73
4.8.3 Raamles bedreigde natuur	78
4.8.4 Overkoepelende provocatie raamproject duurzame ontwikkeling	82
5. Lessen communicatie met een school uit het Zuiden	85
5.1 Communicatieles 1: wie zijn wij?	87

5.2	Communicatieles 2: lievelingsvoorwerp, -plaats en -vak	91
5.3	Communicatieles 3: kunst in de klas	97
6.	Communicatie in de school	103
7.	Duurzame lessen van leerkrachten	111
7.1	Beeld: collage van fruit	113
7.2	Beeld: fier met papier	115
7.3	Beeld: spelen met lijn en kleur	117
7.4	Beeld: stambomen	120
7.5	Beeld: lampenkappen en de Filippijnen	122
7.6	Beeld: postkaart kasteel	125
7.7	Beeld: 1,2,3,4 hoedje van papier	127
7.8	Creatief schrijven: een giga strip	129
7.9	Beweging: zelf een choreografie maken	132
7.10	Beweging: traditionele dans als inspiratie	135
7.11	Drama: interview	138
7.12	Drama: ontdek de wereld	141
7.13	Drama: jungle jabbertalk	144
7.14	Drama: mijn lijf	148
7.15	Media: stopmotion, een schilderij vervalsen	152
7.16	Media: oude familieportretten	155
7.17	Muziek: dierenlied	159
7.18	Muziek: beeld- en klankband	162
7.19	Muziek: metal soundscape	165
8.	Bijlage: les zelflofdichten	169
9.	Bibliografie	177