

# Inhoud

For your pleasure? Een amuse-gueule <i>Mark Kinet</i>	7
De artistieke ontdebbling. Over het kunstwerk als locus van zelfcreatie en -destructie <i>Nadia Sels</i>	15
Het pact tussen sluier en wonde. Of de weg naar het vlees <i>Barbara Baert</i>	33
De Ander in het oeuvre van Mekhitar Garabedian <i>Filip Geerardyn (waarna discussie met Johan De Groef)</i>	45
Louise Bourgeois. Chtonische kunst of de weg naar het Reële en terug <i>Paul Verhaeghe</i>	69
'I make drawings to suppress the unspeakable'. Het onzegbare als aanzet tot kunst in het werk van Louise Bourgeois <i>Ludi Van Bouwel</i>	91

6 | For your pleasure?

Weerzinwekkend mooi. Freud, Bataille en Lacan over de seksuele herkomst van het esthetisch gevoel <i>Marc De Kesel</i>	101
De schaamte (niet) voorbij. Het voorwaardelijke genot van hard-core art cinema <i>Peter Verstraten</i>	123
Het kunstwerk als fascinerend object <i>Michel Thys</i>	141
Een klein abecedarium. Over psychoanalyse en esthetiek <i>Mark Kinet</i>	167
Personalia	189
Verantwoording	193