

# Inhoud

Voorwoord	
Het essay verheven tot kunst – <i>Paul Verhaeghe</i>	7
Voorwoord	
Authentiek bedrog – <i>Arnon Grunberg</i>	9
<b>A</b> Aanvang, Afwezigheid, A/ander, Avant-garde	13
<b>B</b> Bacon, Badiou , Betekenaar, Binnenstebuiten , <i>Folie à deux</i> , Bion, Bourdieu, Bricolage	19
<b>C</b> Catharsis, <i>De president Kasa Vubu</i> , Compromis, Creativiteit	31
<b>D</b> Ding , Discussie, Droom, Duiding	37
<b>E</b> Empirisme, Essay, Establishment, Esthetica, Ethiek, Exces, <i>Le déjeuner chez Mohammed Rezgui</i>	45
<b>F</b> Fallus, Fantasie, Freud	55
<b>G</b> Genie, Geschiedenis	63
<b>H</b> Held, Herhaling	67
<b>I</b> Icoon en index, Idealisatie, Idee, Idioom	71
<b>J</b> Jouissance, Joui-sens	77
<b>K</b> Kant, Kiemcel, Kitsch, Klein, Kliniek, Kris	81
<b>L</b> Lacan, Leonardo, Leugen, Lichaam	93
<b>M</b> Muze	101
<b>N</b> Narcisme, Nietzsche	105
<b>O</b> Object, Onaf, Onheil, Oordeel, Orpheus, <i>Callebeek-Veer</i>	111
<b>P</b> Paradox, Poëzie, Proces, Psychoanalyse	121
<b>Q</b> Quid pro quo	131
<b>R</b> Rationalisme, Regels , RSI	135
<b>S</b> Sinthoom, Spel, Spiegel, Sublimatie, Sublieme	141
<b>T</b> Transitioneel	151
<b>U</b> Unheimliche	155
<b>V</b> Verlies, Verschil, Versmelting, <i>Afrika</i>	159
<b>W</b> Winnicott , Wit(z)	167
<b>X</b> XX/XY	173
<b>Z</b> Zintuig, Žižek	177