

INHOUD

Voorwoord | 9

1. Hoe een buikgevoel helemaal blijkt te kloppen | 11

- 15 Leidt het maken van een zelfportret naar geluk?
- 16 Vrouwen boven de veertig
- 21 Adolescenten met kanker
- 26 Prangende vragen

2. Sprekende voorbeelden uit de rest van de wereld | 27

- 27 Wendy Ewald
- 33 Achinto Bhadra
- 43 Rich Wiles
- 45 Fotografie om emancipatorische processen te stimuleren

3. Ethische aspecten van de fotografie | 49

- 50 Ethisch evaluerende fotografie
- 63 Ethische fotografie en marxistische theorie

- 67 Ethische fotografie en feminisme
- 70 Ethische fotografie en multiculturalisme
- 75 Ethische fotografie en queer
- 79 Ethische fotografie en postkolonialisme
- 85 Bedenking

4. Herwaardering en objectivering | 89

- 90 Majority world
- 93 Fair trade fotografie+
- 97 PALIC
- 106 Engagement
- 108 Instrumentele fotografie
- 111 Overweging

6

Inhoud

5. Situering van de Instrumentele Fotografie | 117

- 117 Beginjaren
- 120 Typologieën tot einde twintigste eeuw
- 124 Nieuwe invloeden vanaf 1980
- 131 Analysemodellen van het fotografische beeld
- 138 Een plaats in de geschiedenis

Literatuurlijst | 143

- 149 Geraadpleegde websites
- 150 Interviews
- 151 Films
- 151 Figuren