

Inhoud

Inleiding	7
1 De dood en de meisjes	15
2 “Een schilderij heeft een lijst nodig, zoals geluk doodsangst”	35
3 De Coninck versus de Coninck	57
4 De geschiedenis is de zondvloed, de liefde is de ark	69
5 Het niets vrezen	83
6 Albert Camus contra het absolute	99
7 Siddharta, het evangelie volgens Hesse	105
8 Met de dood voor ogen	121
9 “Ge moogt dat heten zoals ge wilt: God, natuur of anders”	145
10 “Je speelt, je wint. Je verliest, je speelt”	161
11 De brave new world van Michel Houellebecq	173