

INHOUD

WOORD VOORAF	4
---------------------	----------

INLEIDING

I	Criteria voor een functioneel klinkend akkoord	7
II	De invloed van boventonen	8
III	Basisbegrippen in de harmonieleer	12

DEEL 1 BASISAKKOORDEN

1	Mineur 7, majeur 7 en dominant 7	21
2	Akkoordliggingen	24
3	Akkoordverbindingen	26
4	Stemverdubbeling I	28
5	Mineur 6 en majeur 6	30
6	Half verminderd 7	32
7	Stemverdubbeling II	34
8	Melodie en harmonie I	37
9	Motieven	42
10	Thema's harmoniseren I	49
11	Uitbreiding en vermindering van stemmen	54
12	Thema's harmoniseren II	58
13	Vierklanken in omkeringen	61
14	Melodie en harmonie II	69
15	Parallel harmonie I	73
16	Parallel harmonie II	80

DEEL 2 AKKOORDUITBREIDINGEN
.....

17	Akkoorduitbreidingen I	87
18	Liggingen en verbindingen	94
19	Motieven	100
20	Thema's harmoniseren I	111
21	Thema's harmoniseren II (alteraties)	115
22	Akkoorden met een andere opbouw	127
23	Akkoorduitbreidingen III	133
24	Thema's harmoniseren III	143

NAWOORD
.....**161****AANHANGSELS**
.....

Aanhangsel 1	Verklarende woordenlijst	162
Aanhangsel 2	Regels	163
Aanhangsel 3	Nomenclatuur	164